

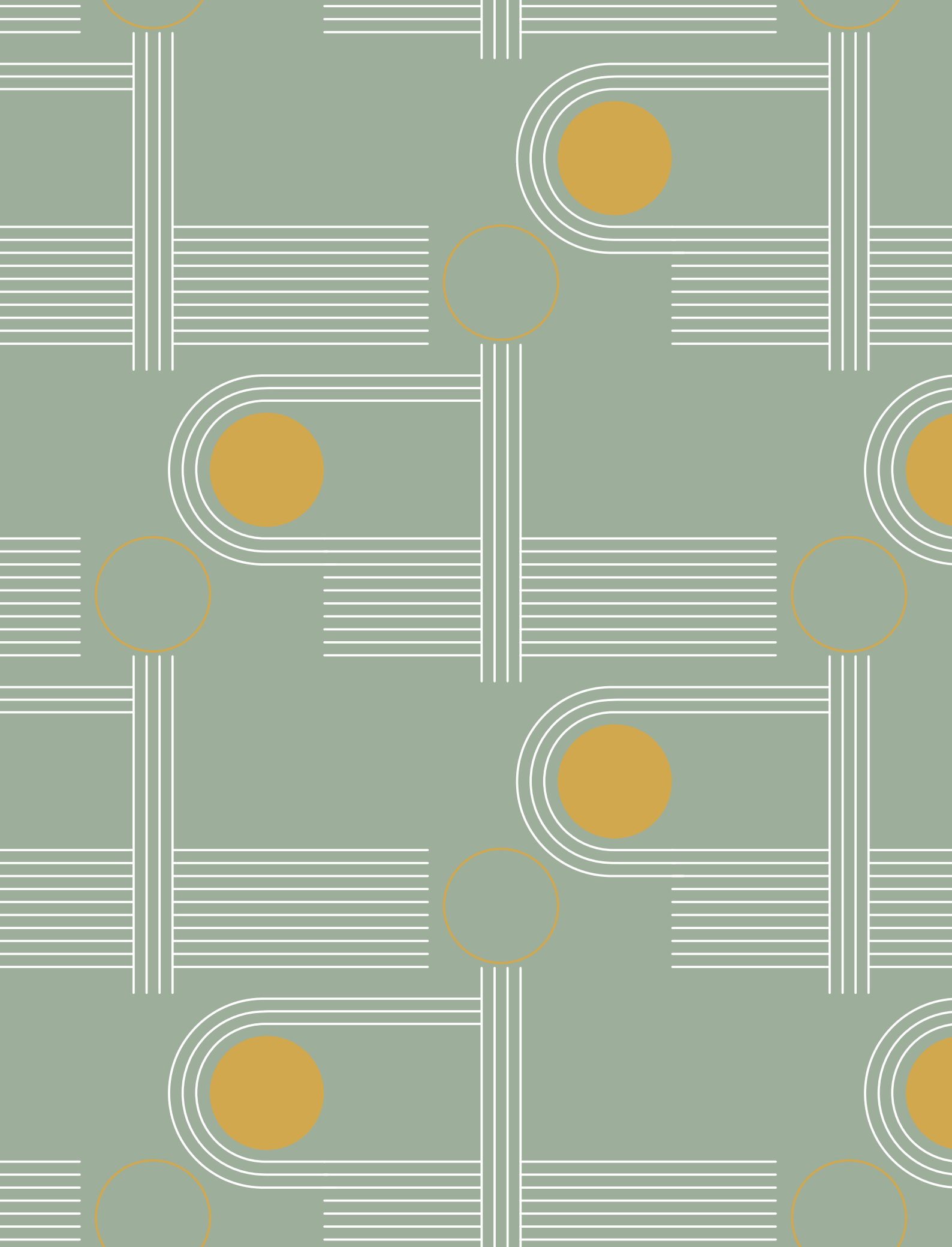


COLLEZIONE '25

Light as an attitude.

Fondata nel 1975, Italamp ha costruito nel tempo la propria riconoscibilità nel settore dell'illuminazione, distinguendosi per una proposta eclettica di elementi dal design classico e contemporaneo arricchito dal frutto di collaborazioni con progettisti internazionali. Italamp sviluppa e realizza interamente in Italia i propri prodotti, che si distinguono per la spiccata personalità e per l'utilizzo di tecniche artigianali che garantiscono ad ogni creazione la massima qualità e unicità.

Founded in 1975, Italamp has built over time its own recognizability in the lighting sector, distinguishing itself for an eclectic proposal of elements of classic and contemporary design, enriched by collaborations with international designers. Italamp develops and manufactures entirely in Italy its products, which stand out for their strong personality and for the use of craft techniques that guarantee for each creation the highest quality and uniqueness.



Index

COULISSE	06-07
U LAMP	08-09
GOCCE	10-13
KEPLERO	14-17
HALO	18-19
BOREALIS	20-21
CLIP	22-25
AURORA LA PETITE	26-27
GILDA	28-29
RHEA	30-31
CANTABRINA	32-35
LOOP	36-39
REGOLO	40-41



816

Lampada a sospensione lineare con struttura in metallo canna di fucile e oro chiaro spazzolato o canna di fucile e nero opaco con dettaglio in rosso ossido. Diffusore in vetro cannettato trasparente.

Suspension with metal structure in iron grey and brushed light gold or iron grey with matte black and oxide red detail. Diffuser with transparent ribbed glass.

La sospensione Coulisse si ispira al mondo degli strumenti musicali. Coulisse presenta una struttura in metallo colore canna di fucile che sostiene un tubo in vetro cannettato al cui interno è inserito la fonte luminosa.

Una sospensione dall'eleganza innata che riflette la luce con grazia.

Le finiture dei dettagli sono disponibili in oro chiaro spazzolato oppure nero opaco e rosso ossido.

The Coulisse suspension is inspired by the world of musical instruments. Coulisse has a metal structure in iron grey finish that supports a ribbed glass tube. A suspension of innate elegance that reflects light gracefully. The details are available in brushed light gold or matte black and oxide red.

COULISSE



U LAMP

PIO&TITO TOSO

Lampada da terra con struttura in metallo bianco lucido. Ripiani in marmo bianco carrara. Diffusore in metacrilato opalino.

Floor lamp with a glossy white metal frame, white Carrara marble shelves and opal methacrylate diffuser.



U LAMP è una lampada da terra ad arco ispirata alle geometrie delle bolle di ghiaccio. La struttura, dalle linee fluide in metallo bianco, abbinata a un ripiano in marmo di Carrara, fa sì che la lampada plasmi la luce regalando un gioco armonico di luci e ombre, le cui sfumature evocano la purezza e la delicatezza del ghiaccio.

U LAMP is an arched floor lamp inspired by the geometry of ice bubbles. Its fluid white metal structure, combined with a Carrara marble shelf, shapes the light into a harmonious interplay of light and shadow, with subtle nuances that evoke the purity and delicacy of ice.



GOCCE

GOCCE è una collezione di sospensioni ispirate alla magia delle Crystal Ball, le indimenticabili giocose bolle colorate, reinterpretate e trasformate in un elegante oggetto d'arredo dal design essenziale.

La sfera in vetro sembra sospesa e diffonde una luce avvolgente. GOCCE è disponibile sia in versione verticale che orizzontale e disponibile in tre combinazioni cromatiche.

GOCCE is a collection of suspension inspired by the magic of Crystal Balls, the unforgettable, playful colored bubbles, reimagined and transformed into elegant, minimalist design pieces. The glass sphere appears to float in the air diffusing a soft, enveloping light. GOCCE is available in both vertical and horizontal versions and comes in three color combinations.





VIRGINIA CEI

GOCCCE

Lampada a sospensione con struttura in polimero rosso lava lucido, midnight grey opaco e bianco lucido. Diffusore in vetro bianco. Sfera decorativa in metallo con finitura abbinata alla struttura.

Suspension with polymer structure in glossy lava red, matte midnight grey or glossy white finish. White glass diffuser and decorative metal sphere matching the frame finish.



ROBERTA VITADELLO



KEPLERO

KEPLERO è un maestoso chandelier architettonico che narra storie di eleganza e passione. La sua struttura imponente si snoda nello spazio, dando vita a una danza sinuosa dei bracci che creano un vero e proprio incanto poetico. KEPLERO illumina con stile gli ambienti e li trasforma in scenari di grande fascino dove tradizione ed innovazione creano un'atmosfera magica.

KEPLERO is a majestic architectural chandelier that tells a story of elegance and passion. Its impressive structure unfolds through space, giving life to a sinuous dance of arms that create a truly poetic enchantment. KEPLERO illuminates spaces with style, transforming them into captivating settings where tradition and innovation come together to create a magical atmosphere.

358

Chandelier lineare in cristallo acidato e trasparente e vetro artistico con struttura in metallo nero opaco e oro chiaro o nickel lucido.

Linear chandelier in etched and clear crystal and glass with metal structure in matte black and light gold or nickel.



HALO

Halo è un anello di metallo sospeso arricchito da piastre in vetro dalla texture geometrica. Le diverse sfumature cromatiche si sovrappongono e creano un gioco di luci e ombre regalando la sensazione di ammirare un'opera d'arte contemporanea.

Halo is a suspended metal ring enhanced by glass plates with geometric texture. The various chromatic shades overlap, creating a play of light and shadow that evokes the sensation of gazing at a contemporary work of art.



748

STEFANO TRAVERSO

Lampada a sospensione disponibile con struttura in metallo midnight grey opaco con lastre in vetro micro rigate bianco satinato e fumè satinato e in metallo bronzo satinato con lastre in vetro micro rigate bianco satinato e teak satinato. Diffusori in metacrilato opalino.

Pendant lamp available in matte midnight grey metal frame with micro ribbed satin white and satin smoked glass or a satin bronze metal frame with micro ribbed satin white and satin teak glass. Opal methacrylate diffusers.





Borealis cattura la magia dell'aurora boreale. L'ispirazione arriva dal ricordo dei viaggi dei designer in Lapponia, tra tramonti estivi di mezzanotte e fredde aurore boreali invernali. Il suo diffusore si veste di calde tonalità con vetri Ambra e Marrone creando un contrasto. La sospensione è dotata di due accensioni, permettendo di attivare una sola luce o entrambe, a seconda dell'atmosfera che si desidera creare.

Borealis captures the magic of the Northern Lights. The inspiration stems from the designers' travels through Lapland, evoking memories of summer midnight sunsets and the cold winter auroras. Its softly curved diffuser is adorned in warm tones, with Amber and Brown glass contrasting with the frame. Both the bar and the glass feature separate light sources, allowing for individual or combined illumination.

NAVA+AROSIO STUDIO

Lampada a sospensione lineare con struttura in polimero midnight grey lucido. Diffusore in vetro artistico ambra o marrone.

Suspension with structure in glossy midnight grey finish. Diffuser with artistic glass available in amber or brown.

BOREALIS

CLIP



PIO&TITO TOSO

Lampada a parete con struttura in metallo disponibile in champagne lucido o bronzo lucido. Diffusore in vetro artistico ametista, grigio o marrone.

Wall lamp with a metal structure in glossy champagne or glossy bronze. Diffuser with artistic glass in amethyst, grey, or brown.





PIO&TITO TOSO

Tailored lighting sculptures

Clip è la nuova applique che incarna l'arte e la bellezza del design contemporaneo in un abbraccio emozionale tra vetro e metallo. Realizzata in vetro termoformato nelle finiture marrone, grigio e ametista. L'effetto visivo è quello di una luce soffusa che si trasforma in poesia, regalando atmosfere intime ed avvolgenti.

Clip is the new wall lamp that embodies the art and beauty of contemporary design in an emotional embrace between glass and metal. Crafted from thermoformed glass and available in brown, grey, and amethyst finishes, it creates a soft and poetic glow that brings intimate and enveloping atmospheres to life.

AURORA LA PETITE



VIRGINIA CEI

Lampada da tavolo a batteria con struttura in metallo nei colori bianco antico, giallo alba, baby blue, baby pink e cappuccino. Diffusore in vetro bianco.

Cordless table lamp with metal structure available in antique white, yellow sunrise, baby blue, baby pink or cappuccino. White glass diffuser.



Aurora La Petite.
Inedita versione da tavolo portatile e ricaricabile, un piccolo capolavoro di luce pensato per accompagnare ogni istante con un tocco di magia.

*Aurora La Petite.
The new special version,
portable and rechargeable.
A small masterpiece of light designed
to accompany every moment
with a touch of magic.*





ROBERTA VITADELLO

GILDA

Lampada da terra con struttura in metallo champagne opaco o corten. Base in metallo bianco lucido e paralume in cristallo intagliato.

Floor lamp with a metal frame in matte champagne or corten finish, glossy white metal base, and a cut crystal lampshade.



Gilda trasforma la luce in pura emozione con un richiamo all'eleganza degli anni '50.

La struttura, slanciata e scenografica nella sua leggerezza, è disponibile in champagne opaco o corten opaco e si erge con grazia dalla base in metallo bianco fino al diffusore in cristallo.

Gilda transforms light into pure emotion, evoking the elegance of the 1950s. Its slender, scenic structure, light yet striking, is available in matte champagne or matte corten finishes, gracefully rising from a white metal base to a crystal diffuser.

0418



RHEA

Come un abbraccio sospeso nell'aria, Rhea incarna l'essenza dell'equilibrio e della leggerezza. La struttura circolare è composta da due semicerchi sovrapposti, decorati con quadriedri trasparenti e acidati che fluttuano attorno a un anello metallico.

Like an embrace suspended in the air, Rhea embodies the essence of balance and lightness. Its circular structure is formed by two overlapping semicircles, adorned with transparent and frosted quadriedri that appear to float around a metallic ring.

Lampada a sospensione con struttura in metallo cromo lucido interno e cromo spazzolato esterno con quadriedri in vetro trasparente e acidati. Diffusori in metacrilato opalino.

Suspension available in two finishes: chrome and brushed chrome with transparent and etched quadrihedrons or light gold and brushed light gold metal with transparent and satin teak quadrihedrons. Opal methacrylate diffusers.

STEFANO TRAVERSO





STEFANO TRAVERSO

Cantabrina è una sospensione che racchiude la memoria artigianale del territorio italiano e si distingue per una silhouette essenziale, ispirata ad una cannuccia. Disponibile in versione singola o in composizione doppia crea atmosfere avvolgenti, perfette per ambienti hospitality e residenziali.

Cantabrina is a suspension that embodies the artisanal heritage of the Italian tradition. Its clean, minimal silhouette is inspired by the shape of a straw. Available in a single or double composition, it creates a warm, enveloping atmosphere ideal for both hospitality and residential settings.





STEFANO TRAVERSO

Lampada a sospensione in vetro con finitura blu oceano opaco, titanio satinato o ottone satinato. Diffusori in vetro bianco lucido e parti metalliche in nero opaco.

Suspension in glass available with a matte ocean blue, satin titanium, or satin brass finish. Features glossy white glass diffusers and matte black metal components.

CANTABRINA



FILIPPO MAMBRETTI

LOOP



Un viaggio nella leggerezza della luce,
una coreografia sospesa tra movimento ed equilibrio.
Due anelli luminosi di diametri differenti e posizionati ad altezze differenti
creano un gioco di volumi e prospettive,
trasformando lo spazio in una dimensione eterea.
Lo specchio superiore cattura e riflette l'ambiente,
trasformando la luce in un gioco di ombre di riflessi.

*A journey into the lightness of light, a suspended choreography
of movement and balance.
Two luminous rings, each with a different diameter and set at different heights,
create a dynamic play of volumes and perspectives,
transforming the space into an ethereal dimension.
The upper mirror captures and reflects its surroundings,
turning light into a dance of shadows and reflections.*

FILIPPO MAMBRETTI

2050

Lampada a soffitto con struttura in metallo disponibile in bianco opaco, midnight grey opaco e champagne opaco. Elemento centrale con finitura specchiata. Diffusore in metacrilato opalino.

Ceiling lamp with metal structure available in matte white, matte midnight grey or matte champagne. Central element in mirror polish. Opal methacrylate diffusers.





REGOLO

Regolo floor lamp è una dichiarazione di stile che completa la famiglia. L'iconica sfera in marmo calacatta oro o nero marquina, dialoga con la leggerezza della barra in alluminio con sensore touch per l'accensione, fondendo geometrie minimaliste e linee pulite per dare vita a un prodotto dal fascino senza tempo.

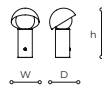
The Regolo floor lamp is a true statement of style, completing the existing collection. The iconic marble sphere in calacatta gold or marquina black contrasts with the lightness of the aluminum bar with touch sensor. Minimalist geometry and clean lines come together to create a timelessly elegant piece.

STEFANO TRAVERSO

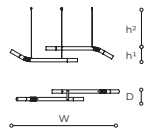
Lampada da terra con profilo in metallo nei colori nero opaco, champagne opaco o grigio caldo e diffusore in metacrilato opalino. Elemento decorativo in marmo calacatta oro e nero marquina.

Floor lamp with a metal frame available in matte black, matte champagne or warm grey finishes and opal methacrylate diffuser. Decorative element in Calacatta Oro and Black Marquina marble.

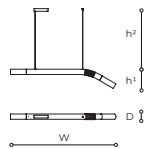




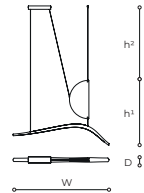
AURORA LA PETITE - 796/LP Design by Virginia Cei
Lampada a batteria - Battery-powered lamp → p.26_27
W 15 . D 15 . h 26
W 6" . D 6" . h 11"
2,2w Led - 250lm - CRI>80 - 3000K



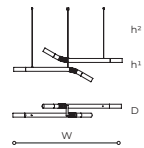
CANTABRINA - 518/S2A Design by Stefano Traverso
Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p.32_33
W 182 . D 20 . h1 27 . h2 10-100
W 72" . D 8" . h1 11" . h2 4-39"
4x10w - E27 Led



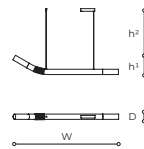
CANTABRINA - 518/SD Design by Stefano Traverso
Lampada a sospensione - Suspension Lamp
W 120 . D 6 . h1 22 . h2 10-100
W 48" . D 3" . h1 9" . h2 4-39"
2x10w - E27 Led



BOREALIS - 588/S Design by Nava&Arosio
Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p.20_21
W 126 . D 6 . h1 86 . h2 10-100
W 50" . D 3" . h1 34" . h2 4-39"
26w - 2100lm - CRI>90 - 3000K



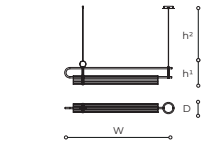
CANTABRINA - 518/S2B Design by Stefano Traverso
Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p.34_35
W 164 . D 20 . h1 51 . h2 10-100
W 65" . D 8" . h1 21" . h2 4-39"
4x10w - E27 Led



CANTABRINA - 518/SU Design by Stefano Traverso
Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p.33
W 120 . D 6 . h1 22 . h2 10-100
W 48" . D 3" . h1 9" . h2 4-39"
2x10w - E27 Led



○ . TECHNICAL INFO



COULISSE - 816/S Design by Boatto Martino Studio

Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p.06_07
W 152 . D 13 . h¹ 34 . h² 10-100
W 60" . D 6" . h¹ 14" . h² 4-39"
11w - 850lm - CRI>90 - 3000K



Certifications

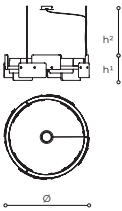


GILDA - 8140/P Design by Roberta Vitadello

Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p.28_29
Ø 25 . h 135
Ø 10" . h 54"
7,8w - 1000lm - CRI>80 - 3000K



Certifications

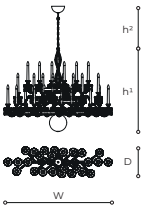


HALO - 748/S100 Design by Stefano Traverso

Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p.18_19
Ø 105 . h¹ 32 . h² 10-100
Ø 42" . h¹ 13" . h² 4-39"
132w - 14200lm - CRI>80 - 3000K



Certifications

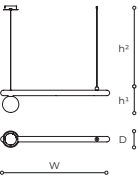


KEPLERO - 358/S26 Design by Roberta Vitadello

Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p.14_17
W 200 . D 57 . h¹ 156 . h² 10-100
W 79" . D 23" . h¹ 62" . h² 4-39"
26x6w - E14 Led . 8w - 980lm - CRI>80 - 3000K



Certifications

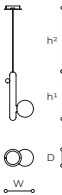


GOCCE - 587/SO Design by Virginia Cei

Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p.10_11
W 120 . D 18 . h¹ 28 . h² 10-100
W 48" . D 8" . h¹ 11" . h² 4-39"
14,2w - 1196lm - CRI>90 - 3000K



Certifications

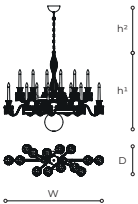


GOCCE - 587/SV Design by Virginia Cei

Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p.12_13
W 22 . D 16 . h¹ 46 . h² 10-100
W 9" . D 7" . h¹ 19" . h² 4-39"
11w - 1100lm - CRI>90 - 3000k



Certifications

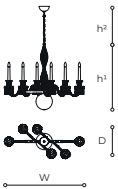


KEPLERO - 358/S14 Design by Roberta Vitadello

Lampada a sospensione - Suspension Lamp
W 164 . D 51 . h¹ 132 . h² 10-100
W 65" . D 21" . h¹ 52" . h² 4-39"
14x6w - E14 Led . 4w - 490lm - CRI>80 - 3000K



Certifications

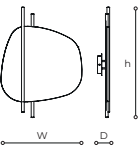


KEPLERO - 358/S6 Design by Roberta Vitadello

Lampada a sospensione - Suspension Lamp
W 126 . D 54 . h¹ 100 . h² 10-100
W 50" . D 22" . h¹ 40" . h² 4-39"
6x6w - E14 Led . 2w - 240lm - CRI>80 - 3000K



Certifications

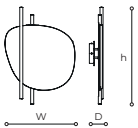


CLIP - 4050/AP60 Design by Pio&Tito Toso

Lampada a parete - Wall Lamp → p.22_25
W 60 . D 9 . h 82
W 24" . D 4" . h 33"
13w - 920lm - CRI>90 - 3000K



Certifications



CLIP - 4050/AP45 Design by Pio&Tito Toso

Lampada a parete - Wall Lamp → p.22_25
W 46 . D 9 . h 64
W 19" . D 4" . h 26"
10w - 700lm - CRI>90 - 3000K



Certifications

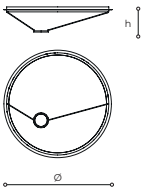


KEPLERO - 358/AP1 Design by Roberta Vitadello

Lampada a parete - Wall Lamp
W 14 . D 17 . h¹ 70
W 6" . D 7" . h¹ 28"
1x6w - E14 Led



Certifications



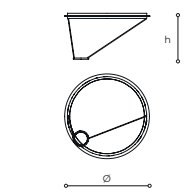
LOOP - 2050/PL125 Design by Filippo Mambretti

Lampada a soffitto - Ceiling Lamp → p.36_39
Ø 122 . h 28
Ø 49" . h 12"
75w - 9000lm - CRI>90 - 3000K



Certifications



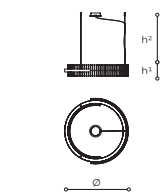


LOOP - 2050/PL95 Design by Filippo Mambretti

Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p 36_39
Ø 93 . h 50
Ø 37" . h 20"
59w - 7000lm - CRI>90 - 3000K



Certifications

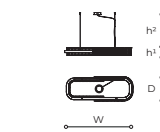


RHEA - 747/S90 Design by Stefano Traverso

Lampada a sospensione - Suspension Lamp → p 30-31
Ø 89 . h¹ 15 . h² 10-100
Ø 36" . h¹ 6" . h² 4-39"
100w - 9800lm - CRI>80 - 3000K



Certifications

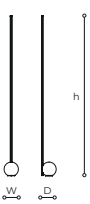


RHEA - 747/S110X50 Design by Stefano Traverso

Lampada a sospensione - Suspension Lamp
W 113 . D 49 . h¹ 15 . h² 10-100
W 45" . D 20" . h¹ 6" . h² 4-39"
115w - 11200lm - CRI>80 - 3000K



Certifications

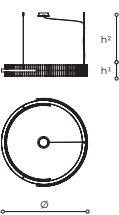


REGOLO - 8146/P Design by Stefano Traverso

Lampada da terra - Floor Lamp → p 40_41
W 17 . D 17 . h 190
W 7" . D 7" . h 75"
32w - 3900lm - CRI>90 - 3000K



Certifications

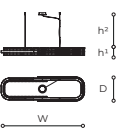


RHEA - 747/S120 Design by Stefano Traverso

Lampada a sospensione - Suspension Lamp
Ø 117 . h¹ 15 . h² 10-100
Ø 47" . h¹ 6" . h² 4-39"
126w - 12800lm - CRI>80 - 3000K



Certifications

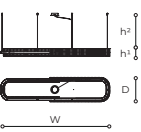


RHEA - 747/S170X50 Design by Stefano Traverso

Lampada a sospensione - Suspension Lamp
W 167 . D 49 . h¹ 15 . h² 10-100
W 66" . D 20" . h¹ 6" . h² 4-39"
150w - 15400lm - CRI>80 - 3000K



Certifications

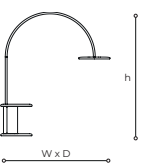


RHEA - 747/S220X50 Design by Stefano Traverso

Lampada a sospensione - Suspension Lamp
W 218 . D 49 . h¹ 15 . h² 10-100
W 86" . D 20" . h¹ 6" . h² 4-59"
180w - 18000lm - CRI>80 - 3000K



Certifications



U LAMP - 2470/P Design by Pio&Tito Toso

Lampada da terra - Floor Lamp → p 08_09
W 208 . D 60 . h 252
W 82" . D 24" . h 99"
64w - 1960lm - CRI>90 - 3000K



Certifications



Ogni prodotto Italamp è corredato di una documentazione contenente tra l'altro il certificato di autenticità e la scheda di collaudo. In caso di reclamo il cliente dovrà sempre fornire copia della scheda. Sulla scheda sono contenute anche le istruzioni per un corretto montaggio dell'articolo.

Italamp non risponde per eventuali danni a persone o cose causati da una non corretta installazione dei propri apparecchi di illuminazione, da un uso di lampadine non conformi e dalla modificazione delle caratteristiche tecnico costruttive.

La ditta si riserva di apportare ai modelli ogni modifica estetica e tecnica che a suo insindacabile giudizio ritenga necessaria. Il marchio **CE** è un marchio europeo di garanzia che certifica la qualità del prodotto e la sua rispondenza ai parametri di sicurezza previsti dalle normative CEE.

Italamp può fornire per la quasi totalità dei suoi articoli la certificazione con marchio UL. In tutto il mondo UL testa prodotti secondo i requisiti di sicurezza statunitensi per un accesso sicuro ovunque nel Nord America. UNI EN ISO 9001/2015 certifica in maniera stabile l'alta qualità e la grande affidabilità di tutti i processi produttivi aziendali della produzione Italamp. Italamp è un marchio registrato.

ATTENZIONE: I colori visualizzati, per noti motivi tecnici, sono indicativi e possono differire dall'originale: la reazione dei colori, vetri, texture, vernici e metalli varia a seconda dello spessore e delle dimensioni complessive del prodotto ma soprattutto della luce che batte sulla superficie complessiva. ITALAMP si riserva il diritto di apportare ai prodotti le modifiche che riterrà più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso.

Tutti i nostri modelli sono depositati e quindi coperti da brevetto.

Questo catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/4/1941 n°633 e dalla legge 14/12/1942 n°1485).

È vietata ogni riproduzione anche parziale dello stesso.

Each item is equipped with its own documentation including a certificate of authenticity and a card with instructions for quality control inspections. In case of complaint the customer should send us a copy of this card, which also contains instructions for correct assembling of the fixture.

Italamp is not liable for incidental injuries or damage to people or things due to: incorrect installation of the fixtures, use of not suitable bulbs, modification of the original technical features of the items.

The company has the right to modify any model for both aesthetic and technical features when necessary, according to Italamp's unquestionable judgement.

The **CE** label is a European guaranteed mark.

It certifies product quality and its compliance with the safety standards stated by EEC regulations.

Italamp can provide for most of its products the UL certification.

Worldwide, UL tests products according to U.S. safety requirements for secure access anywhere in north U.S.

UNI EN ISO 9001/2015 steadily certifies the high quality and the great reliability of all Italamp production processes.

Italamp is a registered trademark.

WARNING: The colors displayed, for known technical reasons, are indicative and may differ from the original: the reaction of colors, glass, textures, lacquers and metals varies depending on the thickness and overall size of the product but especially the light that beats on the overall surface. ITALAMP reserves the right to make any changes to the products it deems most appropriate, at any time and without notice.

All our items are registered and covered by patent.

This catalogue is copyrighted and protected by the Italian law (22/4/1941 n°633 and 14/12/1942 n°1485).

Any reproduction of this catalogue is strictly forbidden.

produced by
ITALAMP S.R.L.
All right reserved

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from publisher.

project director
UFFICIO STILE ITALAMP

graphic project
UFFICIO STILE ITALAMP

photo
BRUGER STUDIO

color separation
GM STUDIO 1

print
IMOCO

 **ITALAMP**

ITALAMP S.R.L.
All right reserved
via Fermi, 8
35010 CADONEGHE . PD . ITALY
t. +39 049 8870442
f. +39 049 8870418
info@italamp.com
italamp.com